

ولادیمیر آوانسیان فرید، سکه شناس ممتاز ارمنی و مجموعه‌دار مدال و سکه در سن ۸۶ سالگی درگذشت. امیر حسین معینی، دوست و همکار آوانسیان فرید در گفت و گو با ایسنا از درگذشت این مجموعه دار آثار تاریخی به دلیل کهولت سن خبر داد.



آقای ولادیمیر آوانسیان و آقای امیر حسین معینی

او با بیان اینکه مرحوم آوانسیان به دلیل کهولت سن، چند روز در بیمارستان فیروزگر تهران بستری بود و سپس درگذشت، افزود: قرار است پیکر وی در آرامستان ارامنه در جاده خاوران به خاک سپرده شود.

معینی با بیان اینکه نام اصلی آوانسیان ولادیمیر بود، اما بین دوستانش به "ادیک" معروف بود، ادامه داد: آنها از ترکیه به گروزی مهاجرت کرده و سپس به بادکوبه رفته و در سال ۱۹۳۸ میلادی از بادکوبه به تبریز آمده بودند.

او با بیان اینکه آوانسیان فرید در ۷ یا ۸ سالگی در یک زرگری در تبریز مشغول به کار شده و آنجا قلم زنی می‌کرده، به صحبت های آوانسیان درباره آغاز علاقه مندی اش به مسکوکات قدیمی گفت: "زمانی که مسکوکات را به مغازه می‌آوردند، آن‌ها را قیچی می‌کردند که تقلبی بودن شان معلوم شود و سپس آنها را نوب می‌کردند تا به صورت صفحه و مفتول در بیاوردند تا بعد به طرح دلخواه برسانند. آنجا من سکه هایی که دیگر رایج نبودن را می‌دیدم. اولین سکه هایی که از آنها خوشم آمد و نگه داشتم دو هزار دیناری و ۲ ریالی رضا شاهی بود. یکسال بعد از ماجراهای فرقه دموکرات به تهران آمدم."

وی با بیان اینکه آوانسیان نقاشی را از کودکی دوست داشته و از ۲۵ سالگی به صورت جدی شروع به انجام این کار نیز کرده و از سوی دیگر در دوره‌های نیز در خیابان جمهوری به کار کفاشی مشغول بوده، ادامه می‌دهد: مرحوم آوانسیان به جمع آوری کبریت، تمبر، اسکناس، مدال و سکه علاقه داشته است.

به گفته ی معینی؛ آوانسیان مقاله‌های نیز درباره‌ی سکه های یادبود اتحادیه جهانی آشوریان و نگاهی به زندگی مرحوم ادوارد ژوزف در مجله سکه های شرقی منتشر کرده بود.



آقای ولادیمیر (ادیک) آوانسیان در منزل شخصی

بر روی دیوار یکی از تابلوهای که خودش نقاشی کرده قرار دارد.

علی شهیدی، استاد ایران شناسی و زبان های باستان دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران نیز در گفت و گو با ایسنا درباره آوانسیان گفت: مرحوم آوانسیان در بخش سکه شناسی به خصوص در حوزه میراث مشترک ایران و ارمنستان تبحر زیادی داشت.



سکه شناسی که تجربه اش او را تراز اول کرد

او با تاکید بر این که تخصص ویژه ی وی در شناخت سکه های خاندان های پادشاهی قدیم ارمنستان مانند «آرشاکونیاتس» بوده، افزود: مرحوم آوانسیان در زمینه تاریخ اسکناس و تمبرهای ایران و ارمنستان نیز صاحب نظر بود و جامعه متخصص تمبرشناسی وی را به عنوان یک کارشناس درجه یک می شناختند، به همین دلیل نیز او مورد مراجعه بسیاری از متخصصان دانشگاهی و موزه های بود و به عنوان یک شخصیت تراز اول معمولاً از وی در این زمینه سوال پرسیده می شد.

وی با تاکید بر وقت زیادی که مرحوم آوانسیان برای جوانان در حوزه سکه شناسی می گذاشت، ادامه داد: این سکه شناس دانش خود در این زمینه را با تجربه به درست آورده بود و در قالب رسمی و آکادمیک درس خوانده بود اما به کارشناسی خبره در این زمینه تبدیل شده بود که کارشناسان موزه دار ارمنستان و ایران برای سوالات خود در این زمینه نخست به وی مراجعه می کردند و او نیز پاسخ را با روی گشاده و صمیمی می داد.

به گفته ی شهیدی؛ ولادیمیر آوانسیان معروف به ادیک از دوستان صمیمی جواهرشناس بزرگ ایرانی و ارمنی «لموئن اودیانس» نیز بود که همیشه در دوره های آموزشی وی درباره تاریخچه گوهر شناسی ایران شرکت می کرد.

رئیس سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی گفت: "ادیک آوانسیان" مجموعه دار مسیحی مجموعه ای ارزشمند از سکه ها، اسکناس ها و تمبر های قدیمی مربوط به ایران، شوروی سابق و ارمنستان را به موزه آستان قدس رضوی در مشهد اهدا کرد.

محمد هادی زاهدی روز سه شنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: آوانسیان ۷۰ ساله مجموعه داری است که علاقه زیادی به اشیای قدیمی و جمع آوری آنها دارد.

وی اظهار داشت: اهدا کننده این مجموعه در بیان انگیزه خود گفته است که علاقه و افری به گنجینه هایش دارد لذا ترجیح می دهد آنها را به قدیمی ترین و امن ترین موزه کشور که از گنجینه اش به خوبی محافظت شود بسپارد.

او بیان کرد: آوانسیان اهل کشور ارمنستان و یک کفش فروش مقیم تهران است که در هیچ دانشگاهی تحصیل نکرده اما در تشخیص مدال ها، اسکناس ها و سکه های دوره های مختلف حکومتی در ارمنستان و شوروی سابق تبحر کامل دارد.

وی ادامه داد: این مجموعه دار مسیحی از طریق یکی از دوستان ایرانی اش به نام 'عبد الحسین زعفرانی' که اهدا کننده سکه های ولایتعهدی امام رضا(ع) به موزه آستان قدس رضوی می باشد، با این موزه آشنا شده و برای سپردن مجموعه های ارزشمندش به آن اعتماد کرده است.

او گفت: مجموعه هدایی آوانسیان به موزه آستان قدس رضوی شامل شمار زیادی از سکه های ماشینی ضرب شده در ایران، ارمنستان و شوروی سابق همچنین تمبر های کشور ارمنستان با قدمت ۹۰ سال و مربوط به پیش از اشغال آن توسط کمونیست های شوروی سابق و شماری از اسکناسهای ارمنی می شود.

موزه مرکزی آستان قدس رضوی یکی از بزرگترین و غنی ترین موزه های جهان اسلام است.